

11.05.2020

Grupa I

Witamy serdecznie po weekendzie ! 😊
Zapraszamy do kolejnego dnia wspólnej nauki.

Temat: WESOŁE PIOSENKI

„ Kto się boi smoka?” – ilustrowanie ruchem treści piosenki.

Rodzic odtwarza nagranie piosenki oraz ilustruje refren ruchem.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5nlyrnR4DoE>

Kto się boi smoka?

śl. M. Nawrocka, muz. M. Witecki

Kto się boi smoka, (*lornetka z dłoni, rozglądamy się*)
Może lis, a może foka? (*wskazujemy na prawą i lewą stronę*)
Kto się boi smoka (*lornetka z dłoni, rozglądamy się*)
I uciekać chce? (*bieg w miejscu*)
Kto się boi smoka, (*lornetka z dłoni, rozglądamy się*)
Może lis, a może foka? (*wskazujemy na prawą i lewą stronę*)
Kto się boi smoka, (*lornetka z dłoni, rozglądamy się*)
Bo ja nie. (*wskazujemy na siebie, zaprzeczamy głową*)
Gdyby chciał księżniczkę pożreć na śniadanie,
To za karę potem lodów nie dostanie.
Kto się boi smoka ...
Jeśli będzie dzieci straszył na spacerze,
To mu nie pozwolę jeździć na rowerze.
Kto się boi smoka ...
Wychowanie smoka to nie łatwa sprawa.
Kto dokona tego, ten dostanie brawa.
Kto się boi smoka ...

Rozmowa na temat tekstu piosenki. Dziecko odpowiada na pytanie:

- 🎬 Jaki jest smok?
- 🎬 Z jakiego powodu można bać się smoka?
- 🎬 Gdzie można je spotkać?
- 🎬 Jak zachowuje się smok z piosenki?
- 🎬 Co trzeba zrobić ze smokiem, aby nikt się go nie bał?

„Domek”- zabawa ruchowa

Rodzic stawia trzy krzeselka, każde z nich to domek: lisa, smoka, foki. Na krzesłach stoją ilustracje tych zwierząt z podpisami (na jednym krzeselku jedno zwierzę). Dziecko losuje ilustrację zwierzęcia. Ustawia się w swoim domku. Przy akompaniamencie piosenki *Kto się boi smoka?* dziecko – zwierzę porusza się zgodnie ze swoją wyobraźnią (w rytm muzyki lub jak wybrane zwierzę). Podczas pauzy wraca do swojego domku. Zabawę powtarzamy kilka razy, za każdym razem losując inny kartonik z ilustracją zwierzęcia.



LIS



SMOK



FOKA

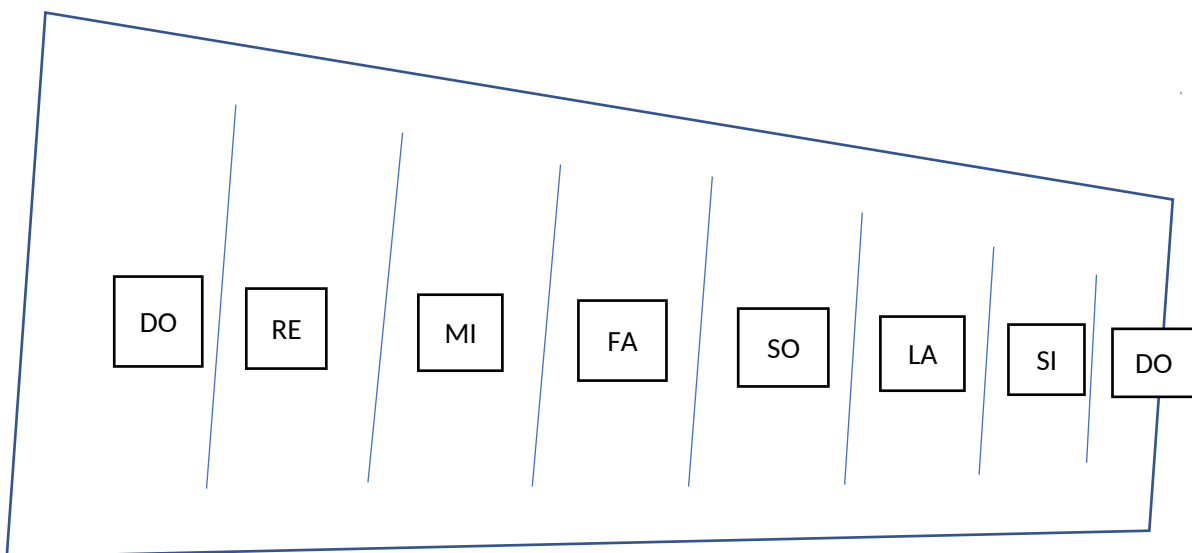
„Co to za zwierzę”

Rodzic pokazuje karty (ilustracja: lisa, smoka, foki z podpisem), dziecko naśladuje za pomocą gestów dane zwierzę. Zabawę powtarzamy kilka razy.

- Smok – dziecko robi tubę z dłoni i dmucha (zieje ogniem)
- lis – dziecko wyciąga „pazury” i robi groźną minę
- foka – dziecko klaszcze w dłonie

„Wesoła gama”- wysłuchanie i analiza treści wiersza.

Rodzic wykleja na dywanie za pomocą taśmy papierowej kształt dużego trapezu, symbolizującego dzwonki chromatyczne. Czyta wiersz układając przed dzieckiem na przygotowanym trapezie wycięte z papieru prostokąty z podpisanymi dźwiękami symbolizujące płytki dzwonnków.



Wesoła gama

Dominika Niemiec

Gdy wesoły czas zabawy,
niech rozbrzmiewa: do, re, mi.
Wtedy wiem, że jest ci dobrze,
wtedy wiem, fajnie ci.
Jeśli ci wesoło teraz,
zauńc ze mną: fa, so, la.
Jeśli radość cię rozpiera,
śpiewaj głośno tak jak ja.
Niech radosne płyną dźwięki.
W szybkim rytmie: si i do.
Czy odnajdziesz z gamy dźwięki?
W tym wierszyku wszystkie są.

Rozmowa na temat treści utworu. Dziecko odpowiada na pytanie:

- Czy wiesz, jaki instrument ułożony jest przed tobą? (jeżeli jest w domu prawdziwy instrument rodzic prezentuje go)
- O jakich dźwiękach była mowa w wierszyku?
- Co powstaje z zaśpiewania tych dźwięków w odpowiedniej kolejności?
- Co czujemy, gdy możemy się bawić?
- Jak można wyrazić swoją radość?

„Gramy na instrumentach”- muzykowanie.

Rodzic daje dziecku dostępny w domu instrument. Dziecko gra dowolnie uwalniając swoją ekspresję muzyczną.

Śpiewanie piosenek - rodzic zaprasza dziecko do wspólnego śpiewania znanych przez dziecko piosenek. Można również zaproponować dziecku śpiewanie melodii wybranej piosenki z użyciem dowolnej sylaby, np. la, la, la, fa, fa, fa.

„ Do czego zaprasza instrument” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Dziecko maszeruje, truchta, biegnie w zależności od tempa w jakim gra rodzic na instrumencie.

Foka- zabawa relaksacyjna.

Nauka odpoczynania, zachęcanie do wyciszenia.

Foka

Beata Kamińska

W morzu pływa foka:

- Pragnę widzieć świat z wysoka!

Zanurkowała między falami

i podziwiała dno z muszelkami.

W tle muzyka relaksacyjna. Dziecko kładzie się na brzuchu, rodzic recytuje wierszyk i gładzi plecy dziecka dłońmi, naśladując ruchem pływającą fokę. Później następuje zamiana ról.