

Witamy was serdecznie na kolejnych zajęciach, dziś porozmawiamy o teatrze. Mamy nadzieję, że wiecie co to za miejsce. Obiecujemy Wam, że kiedyś wspólnie z całą grupą pojedziemy do teatru.

Posłuchajcie proszę wiersza.

„W teatrze” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat teatru i ilustracji.

W teatrze

Marlena Szelağ

W wygodnym fotelu siedzę w teatrze,
przed siebie na scenę wciąż patrzę, i patrzę...

Wtem gasną światła w wielkiej sali,
wszyscy rozmawiać zaraz przestali.

Do gory pnie się czerwona kurtyna,
bo właśnie spektakl się rozpoczyna.

Już scenografia wprawia w zdumienie,
do zamku przeniesie nas przedstawienie.

Wtem aktor wchodzi w złotej koronie
i siada dostojnie na wielkim tronie.

A z nim aktorka w sukni balowej,
odgrywa rolę mądrej krolowej.

Już słycać w dali trąby i dzwony,
poddani składają niskie ukłony.

Wtem rycerz pojawia się w lśniącej zbroi,

a obok niego koń płowy stoi.
Lecz koń ten nie jest żywą istotą,
jest rekwizytem, ręczną robotą.
I chociaż z drewna jest wyrzeźbiony,
to w przedstawieniu jest ożywiony.
I szybko tak mija mi czas w teatrze,
a gdy się boję, na scenę nie patrzę!
Kiedy się smucę lub kiedy wzruszę,
łezki w chusteczkę wytrzeć wnet muszę.
Są też momenty wielkiej radości,
skąd tyle emocji w mym sercu gości?
Teraz aktorzy zdejmują maski,
chyba czekają na widzów oklaski?
Z uśmiechem nisko nam się kłaniają,
wielkie uznanie i brawa dostają!
Czerwona kurtyna się opuściła
i całą scenę znów zasłoniła.
Wtem błysły światła w wielkiej sali,
wszyscy ze swoich foteli wstali.
I to już koniec jest przedstawienia
– Teatrze magiczny, do zobaczenia!

Odpowiedzcie na pytania dotyczące wiersza.

W jakie miejsce przeniósł nas wiersz?

Po co chodzi się do teatru?

Jacy bohaterowie występowali w spektaklu, o którym opowiadał wiersz?

Co możemy zobaczyć i znaleźć w teatrze

Jakie emocje, uczucia może w nas wzbudzić przedstawienie teatralne?

Kto z was był kiedyś w teatrze?

Czy wam się tam podobało? Jeśli tak, to dlaczego? •



© Can Stock Photo - csp23037075





- **„Kurtyna do góry, kurtyna w dół” – zabawa ruchowa.**

Dziecko maszeruje po pokoju w rytmie granym na instrumencie (gwizdek, grzechotka, flet itp.), trzymając za rogi chusty w kształtach prostokątów lub kwadratów. Gdy muzyka cichnie na hasło: *Kurtyna w dół!* – dziecko chwyta chustę za dwa rogi, wyciągają do góry ręce, stają na palcach i powoli kucają, naśladując chustą opuszczanie kurtyny. Gdy muzyka cichnie na hasło: *Kurtyna w górę!* – dziecko kuca i chwyta chusty za dwa rogi, po czym powoli wstaje, wyciąga ręce do góry i staje na palcach, naśladując chustą podnoszenie kurtyny. Wznowienie gry na tamburynie jest znakiem do dalszego marszu.

Kolorowanie masek – pokolorujcie proszę wybraną maskę, albo z pomocą rodziców wykonajcie własną





Plata Kunta Kama (Bali, Indonesia)



Dziś pogoda nie jest zbyt ładna ale krótki spacer na pewno wyjdzie wam na zdrowie.

Do jutra Koteczki