

**Witamy kochane Dzieciaki i Rodzice,  
zapraszamy do kolejnego wspólnego zajęcia.**

Czy wiecie, na jaki temat będziemy rozmawiali dziś? Zastanówcie się co przedstawia ilustracja?

To wcale nie jest żadna gra logiczna. To jakby orkiestra z lotu ptaka. Różne są orkiestry, ale ta, którą tu widzicie, to najbardziej klasyczna orkiestra zwana symfoniczną. Każdy instrument ma swoje miejsce.



Czy wiecie "Co to jest orkiestra?" – to zespół instrumentalny przeznaczony do wykonywania wielkich dzieł muzycznych: symfonii, koncertów, oper i baletów w czasie koncertów w teatrach muzycznych i na otwartym powietrzu.

**Spójrzcie, oto ilustracja przedstawiająca orkiestrę symfoniczną grającą w teatrze.**



Posłuchajcie utworu „*Walc kwiatów*” z baletu „*Dziadek do orzechów*” Piotra Czajkowskiego w wykonaniu orkiestry symfonicznej. Podczas słuchania spróbujcie rozpoznać poszczególne instrumenty. Zwróćcie uwagę, że jedne instrumenty grają pojedynczo, inne "całą rodziną”.

<https://www.youtube.com/watch?v=VUF9g9V-Ang>

Jak myślicie, czy orkiestra symfoniczna gra tylko muzykę poważną?

Posłuchajcie kolejnego utworu granego przez orkiestrę symfoniczną.  
Poznajecie co to?

[https://www.youtube.com/watch?v=TI\\_P7pnZrJs](https://www.youtube.com/watch?v=TI_P7pnZrJs)

Zwróciliście uwagę jak na początku utworu na scenę wchodził Pan, który dał znak do rozpoczęcia gry.

- Jak nazywa się ta postać? (Dyrygent)
- Co Dyrygent trzyma w ręku? (batutę)
- A do czego jest potrzebna Dyrygentowi batuta?

- Czym zajmuje się Dyrygent?
- A co robi orkiestra?

Tak oczywiście, na wszystkie pytania odpowiedzieliście znakomicie.

**Dyrygent** – osoba kierująca np.: orkiestrą symfoniczną, orkiestrą dętą czy chórem, a także kierująca wykonaniami oper i spektakli muzycznych.

To dyrygent przygotowuje zespół, organizuje całą grupę wykonawców w celu osiągnięcia jak najlepszego efektu.

Podczas wykonywania utworów stoi przed muzykami i za pomocą batuty (w przypadku prowadzenia orkiestry symfonicznej) lub samych rąk (w przypadku chórów) oraz mimiki, ruchów głowy jak i całego ciała podkreśla wcześniej zapisane w nutach przez kompozytora cechy utworu muzycznego między innymi: dynamika, metrum oraz wejścia poszczególnych głosów, sekcji instrumentów, solistów, wokalistów i instrumentalistów. Dyrygent musi więc posiadać cechy, niezbędne w wykonywaniu swej roli, takie jak: wybitna muzykalność, znajomość historii muzyki, ponieważ to od jego analizy i interpretacji zależy ostateczny kształt utworu i sposób przedstawienia go słuchaczom.



## Czy wiecie co to?

### Kolysanka (Wiegenlied)

oprac. na dzwonki: Maria Górska

muz.: Johannes Brahms

To partytura.

**Partytura** – to szczegółowy zapis nutowy wszystkich instrumentów dla dyrygenta.

**„Jestem muzykantem Konzabelantem”.**

Zapraszamy do wspólnej zabawy muzyczno- ruchowej, wysłuchajcie utworu i naśladowanie grę na poszczególnych instrumentach.

<https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMY0>

### **Czas na zabawę „Prawda czy fałsz”.**

Gdy usłyszane zdanie jest prawdziwe pokażcie kciuk do góry, gdy zdanie jest fałszywe kciuk w dół.

- Bębenek to okrągły, brzuchaty instrument. (tak)
- Dyrygent to człowiek grający na trąbce. . . (nie)
- Podczas koncertu każdy członek orkiestry symfonicznej może stanąć ze swoim instrumentem w dowolnym miejscu na scenie (nie)
- Partytura to zapis nutowy dla dyrygenta. (tak)
- Fortepian to mały instrument muzyczny (nie)
- Dyrygent trzyma w ręku batutę (tak)

### **Zapraszamy do wykonania zadań w kartach pracy.**

**Praca z KP4.17a** – rysowanie linii po śladzie, łączenie odpowiednich rysunków z podpisami.

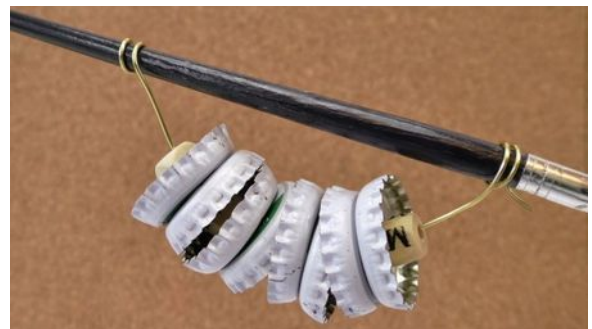
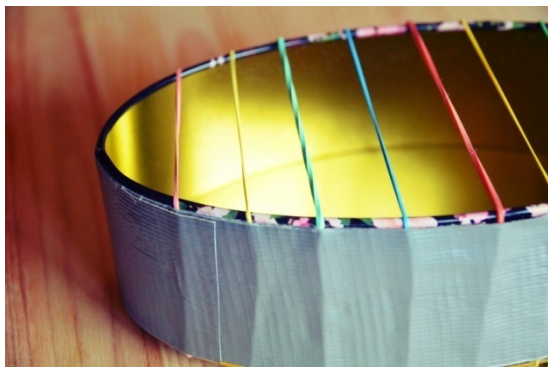
**Praca z KP4.17b** – wyklaskiwanie sylab według wzoru, łączenie sylab w wyrazy, pisanie nazw instrumentów po śladzie.

### **Czy chcielibyście pobawić się w małą orkiestrę symfoniczną?**

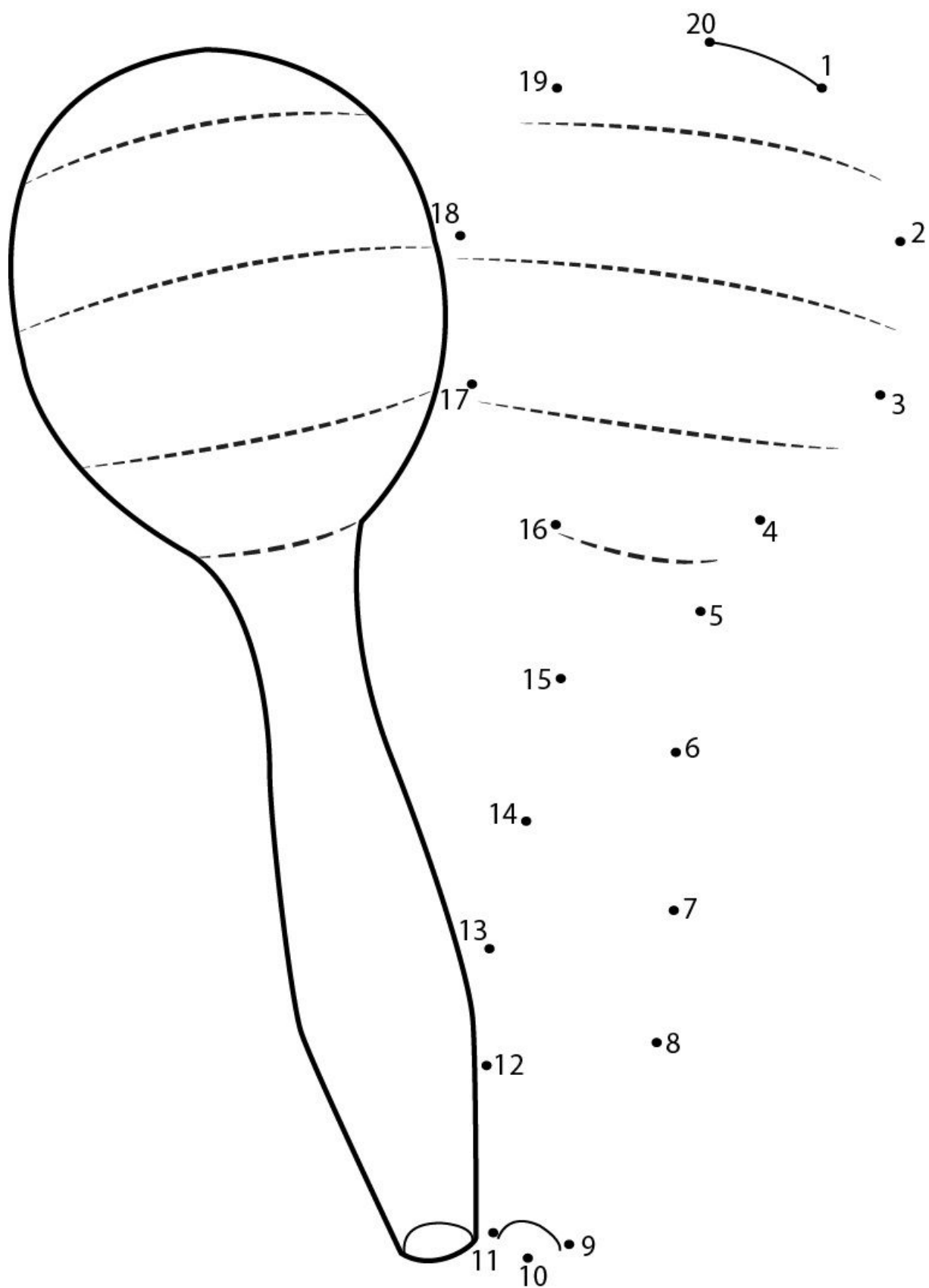
W takim układzie potrzebne nam będą instrumenty. Musimy je więc zrobić, wykorzystajcie do tego wszystko co może wydawać „jakiś dźwięk” na przykład puste plastikowe butelki, puszki metalowe, pojemniki, do których nasypiecie kaszę, groch, piasek, kamyczki zebrane w ogrodzie. Wykorzystajcie gumki recepturki, kapsle, sznurki, możecie pożyczyć od mamy drewniane łyżki. Instrumenty ozdóbcie w dowolny sposób, oklejając papierem kolorowym, taśmą izolacyjną pożyczoną od taty.

Gdy wykonacie instrumenty zaproście do wspólnego koncertu całą rodzinę, mamę, tatę siostrę brata i dajcie niezapomniany koncert 😊

Poniżej kilka przykładowych instrumentów do wykonania samemu.

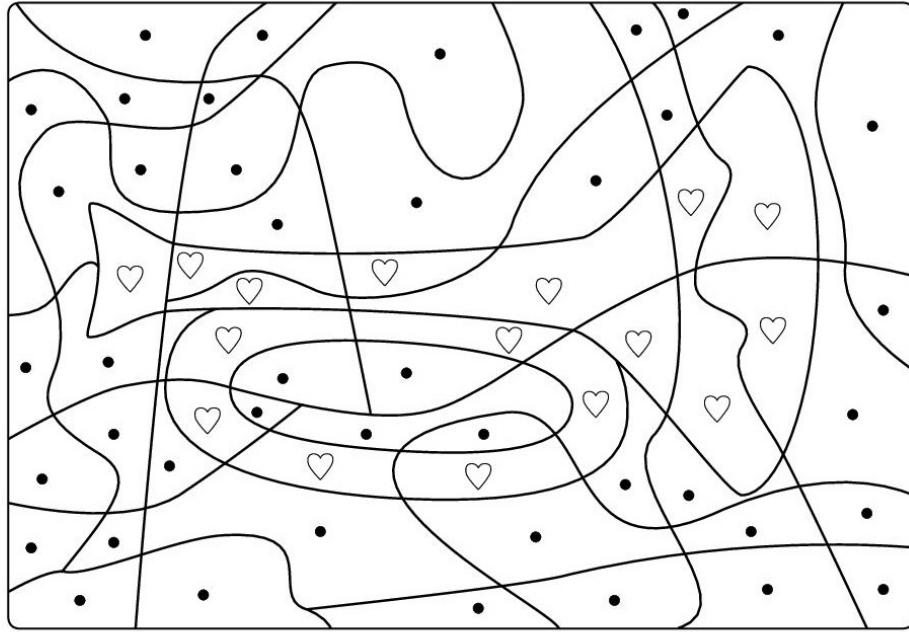


Dodatkowe karty pracy dla dzieci chętnych oraz zalecenia nauczyciela wspomagającego.





2. Pokoloruj na **żółto** pola z serduszkami, a dowiesz się, co przedstawia rysunek. Pola z kropkami pokoloruj na **zielono**.





Pomaluj palcem zamoczonym w farbie.



[www.lavoretticreativi.com](http://www.lavoretticreativi.com)



## Zalecenia nauczyciela wspomagającego

Prosimy pokazać dzieciom zdjęcia instrumentów i utrwalać z nimi nazwy tych instrumentów.

# Bębenek



Bębenek to instrument perkusyjny z grupy membranofonów.

# Talerze



Talerze to instrumenty  
perkusyjne o nieokreślonej  
wysokości dźwięku.

# Skrzypce



Skrzypce zaliczamy do  
instrumentów strunowych  
smyczkowych.

# Gitara



Gitarę zaliczamy do  
instrumentów strunowych  
szarpanych.

# Trąbka



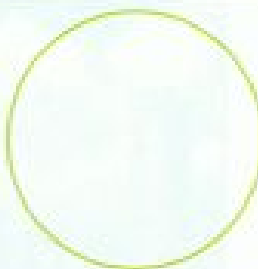
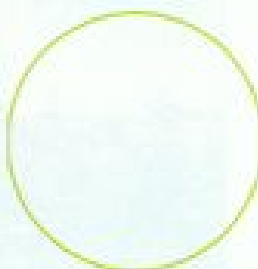
Trąbka jest instrumentem dętym  
blaszanym.

# Marakasy



Marakasy to instrumenty perkusyjne o nieokreślonej wysokości dźwięku.

- Policz obrazki instrumentów, które są na każdej półce. W kołach obok półek zaznacz kreskami ich liczbę. (Narysuj tyle kresek, ile jest instrumentów). Jeżeli potrafisz, to nazwij instrumenty.





**Opracowanie materiału**

**- nauczyciele i specjaliści grupy V, integracyjnej**

**Przedszkole Samorządowe Nr 24 z Oddziałami integracyjnymi**

**im. Misia Uszatka w Piotrkowie Trybunalskim**