

**Witajcie Kochani w poniedziałek!
Jak Wam minął weekend?**

Życzymy Wam słonka i uśmiechu przez cały tydzień.

**Dzisiaj porozmawiamy o różnych instrumentach muzycznych.
Poznamy także kolejną literę. Do dzieła!**

1. Najlepszy instrument - wiersz

Przed wysłuchaniem wiersza prosimy, aby dzieci zwróciły szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor.

Najlepszy instrument (Wojciech Próchniewicz)

*Jest taki instrument na świecie,
Dostępny nawet dla dzieci.
Wygrywa wszystkie melodie
Najładniej, najłagodniej.
Gdy nutki wpadną do ucha,
On ucha bardzo się słucha.
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,
Słucha się w zimie i w lecie,
W upał i gdy deszcz leje,
On wtedy nawet się śmieje!
Chodzi wraz z tobą wszędzie
już tak zawsze będzie.
Nawet za złota trzos
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.
Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!
On się natychmiast odezwie
I zagra czysto i pewnie.
Opowie ci zaraz radośnie
Na przykład o słonku lub wiośnie.
Bo lubi i dobrze zna cię,
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel*

- **Kochani, co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?**
- **Czy każdy z nas ma taki instrument?**
- **W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?**
- **Czym się różni od tradycyjnych instrumentów? W czym jest podobny, jak myślicie?**

2. „Grająca woda” – zabawa badawcza.

Do tej zabawy przygotujcie
szkłankę o cienkich szklanych ściankach
oraz wodę.

Postawcie pustą szklankę na stole. Pocierajcie paluszkiem krawędź szklanki. Czy słyszycie jakiś dźwięk?

A teraz spróbujcie zmoczyć paluszki wodą i ponownie pocierać nimi brzeg szklanki. Czy teraz słyszycie jakiś dźwięk?

Wlejcie trochę wody do szklanki i ponownie pocierajcie jej brzeg. Czy dźwięk szklanki się zmienił po dolaniu wody?

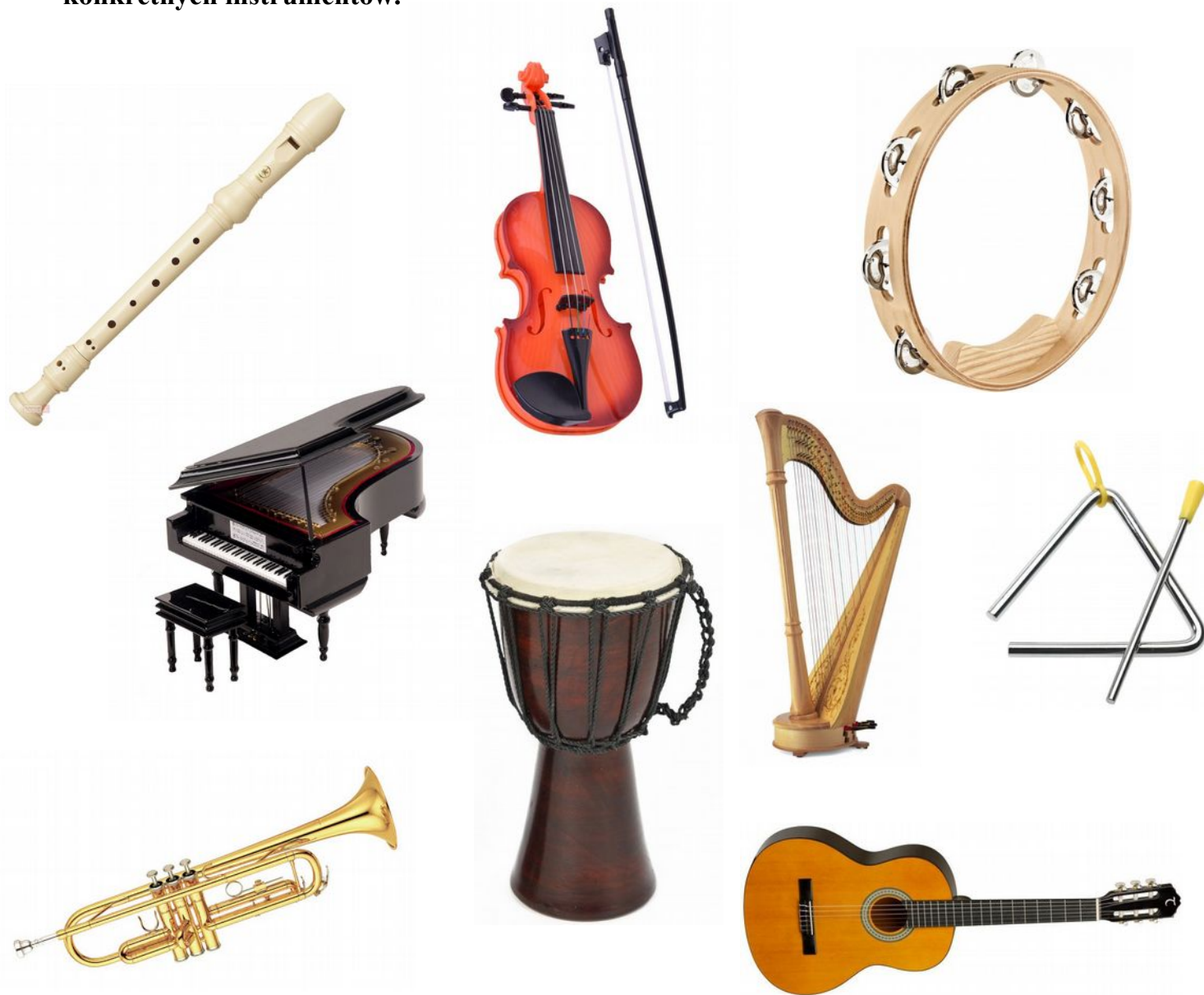
Sprawdzajcie, czy odgłosy są takie same, kiedy w szklance jest mało wody i kiedy jest pełna. Kiedy dźwięk jest wysoki (cienki), a kiedy niski (gruby)? Miłej zabawy!



3. Instrumenty

Kochani, mówiliśmy o tym, że nasz głos jest instrumentem. Sprawdziliśmy, że można wydobywać dźwięki także z przedmiotów, na przykład ze szklanki z wodą. Dźwięki nas otaczają! Możemy je wydobyć z każdego przedmiotu. Zgodzicie się z nami?

Do tworzenia różnych odgłosów, wykorzystuje się jednak przede wszystkim specjalne przedmioty, czyli instrumenty muzyczne. Poniżej znajdują się obrazki wybranych instrumentów. Spróbujcie je nazwać. Wskażcie paluszkami napisy - nazwy konkretnych instrumentów.



tamburyno

bęben

skrzypce

fortepian

gitara

harfa

trójkąt

trąbka

flet

4. „H jak harfa”

Kochani, posłuchajcie gry na harfie:

<https://www.youtube.com/watch?v=S1-LCnGojnw>

Podobają Wam się te dźwięki?

Podzielcie słowo *harfa* na sylaby.
Ile sylab ma to słowo?

har fa



Podzielcie słowo *harfa* na głoski. Ile głosek ma to słowo?

h

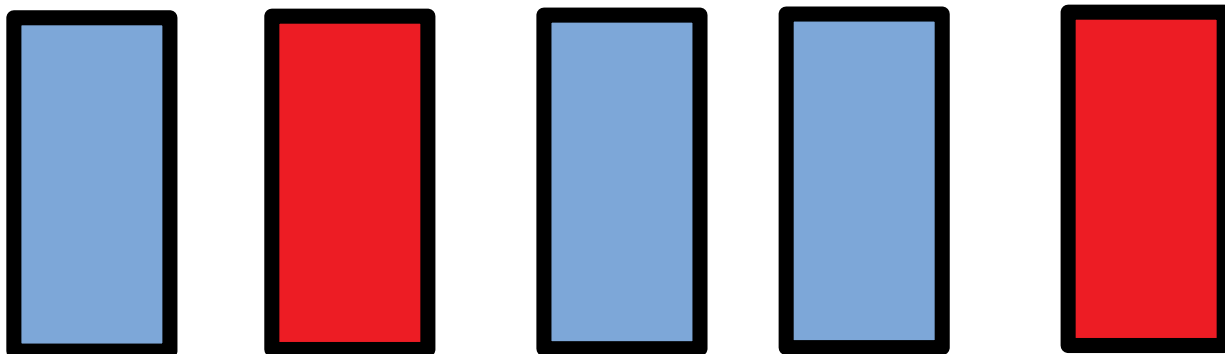
a

r

f

a

**Jakie głoski słyszycie na początku słowa *harfa* i na końcu tego słowa?
Wskażcie i nazwijcie samogłoski i spółgłoski w słowie *harfa*.**



5. Litera h

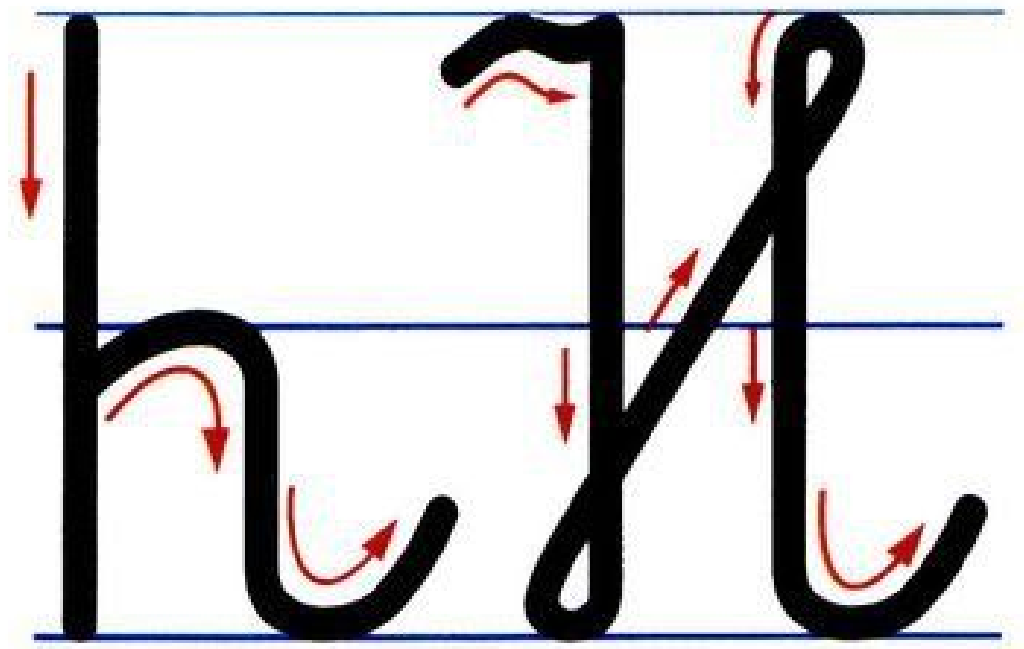
**Przyjrzyjcie się literom *h, H* drukowanym i pisanym.
Powiedzcie, czym różnią się litery pisane od drukowanych.
Jakie inne litery Wam przypominają?
Z jakimi kształtami kojarzą Wam się te litery?**

H h

h h

Dlaczego wyrazy: *Henryk, Hubert, Hermiona, Hel* napiszemy z wielkiej litery H?

6. Piszemy litery H h



Przyjrzyjcie się uważnie, w których liniach umiejscowione są litery.

Piszcie litery paluszkiem po ekranie komputera,
zwracając uwagę na wskazówki w postaci strzałek.

Piszcie litery h, H paluszkiem w powietrzu.

Piszcie litery paluszkiem po dywanie.

Piszcie litery na plecach mamy, taty lub rodzeństwa.

Piszcie litery paluszkami stopy na dywanie.

Brawo!

7. Praca z kartami pracy

- Praca z KP4.16a – identyfikowanie i zakreślanie liter H, h, rysowanie pętli wokół obrazków.
- Praca z KP4.16b – pisanie liter H, h po śladzie, czytanie zdań metodą sylabową.
- Praca z KP4.20a – kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie liter h, H, pisanie zdania po śladzie.
- Praca z książką Litery i Cyfry – pisanie liter H po śladzie i samodzielnie.

8. Praca z literkami

Ułóżcie z Waszego alfabetu następujące wyrazy:

harfa

hamak

hak

hipopotam

Hawaje

Hubert

Henryka

Helena

Hel

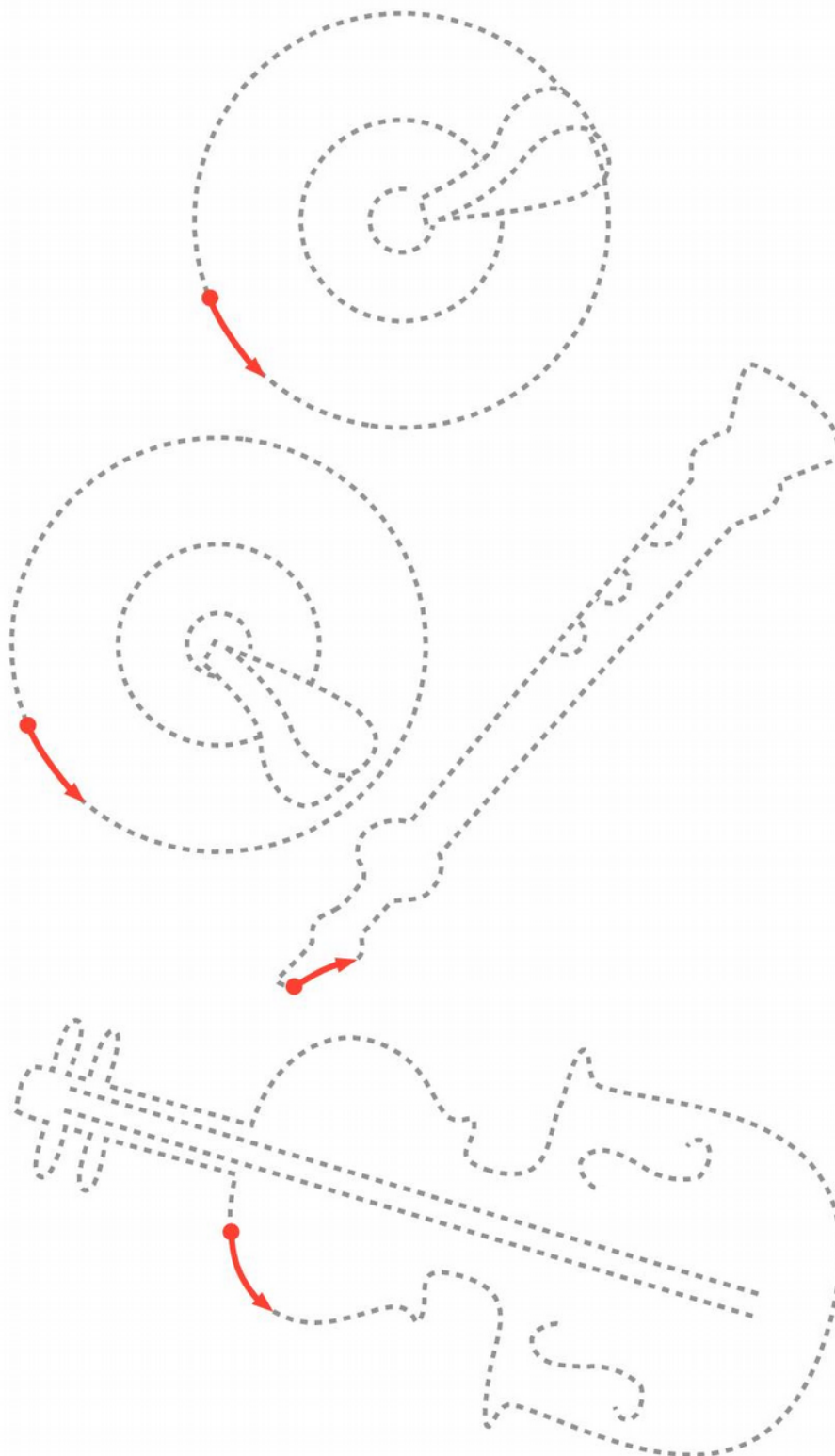
Data: _____

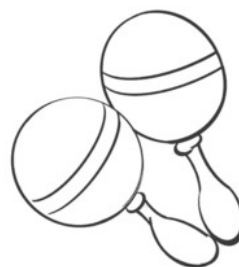
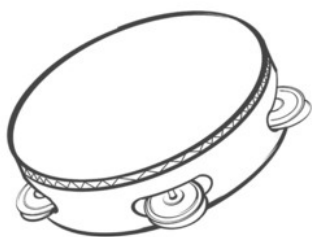
152

Karta pracy do scenariusza nr

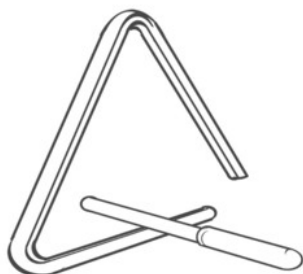


1. Narysuj po śladach instrumenty. Nazwij każdy z nich.





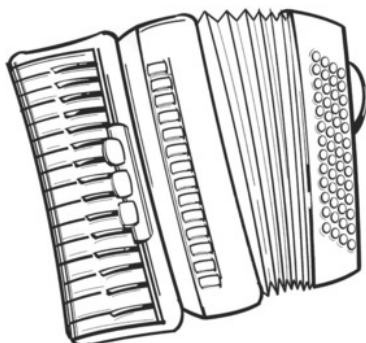
TAMBURYŃ



SAKSOFON



TRÓJKĄT

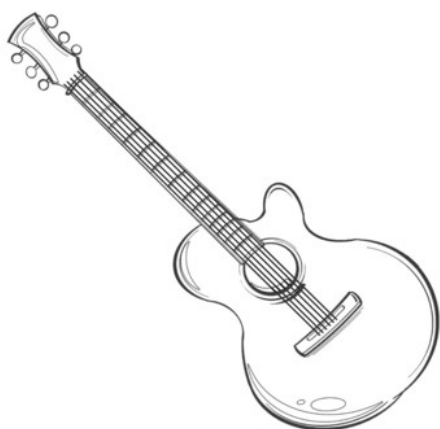


GRZECHOTKI

FLET PROSTY



GITARA



FORTEPIAN

AKORDEON





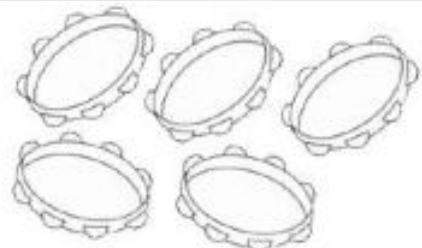


SKRZYPCE

Połącz nazwy instrumentów z odpowiednimi obrazkami.

.....
Imię / data

Zaznacz tyle kółek, ile jest instrumentów

	3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Mama Nauczycielka

Opracowanie materiału
- nauczyciele i specjaliści grupy V, integracyjnej
Przedszkole Samorządowe Nr 24 z Oddziałami Integracyjnymi
im. Misia Uszatka w Piotrkowie Tryb.