

19.06.2020 r. W pięknym ogrodzie...

Kochane dzieci!

Dziś odwiedzimy ogród. Będziemy podziwiać jego piękno: barwy, przyrodę, naturę, skarby... Na pewno Wam się spodoba. Zapraszamy!!!

Zadanie 1: „W ogrodzie botanicznym” - utrwalenie wiedzy dzieci dotyczącej cech barw: kolory ciepłe i zimne na podstawie filmiku edukacyjnego.

Obejrzyj fragment nagrania z ogrodu botanicznego, nazwij kolory kwiatów, które tam zobaczysz i podziel je na barwy ciepłe i zimne.



<https://youtu.be/k1ssOxzUbBg>



Zadanie 2: „*W pięknym ogrodzie...*” – rozmowa na temat artystów i ich pracy na podstawie doświadczeń dzieci i fragmentów opowiadania *Letnie opowieści – w ogrodzie botanicznym* oraz KP2.49. Zapoznanie dzieci z pracą artysty: malarza, rzeźbiarza, poety, muzyka.

„*Letnie opowieści – w ogrodzie botanicznym*” Małgorzata
Szczęsna

– Wstawajcie, dziś jedziemy do ogrodu botanicznego – budzi nas
tata.

Już za bramą ogród wita nas pięknymi zapachami. Wokół rosną
róże, bez, jaśmin, lawenda.

Kręci mi się w głowie, gdy stoimy koło pnącej się rośliny.

– To wiciokrzew, ma piękne żółte płatki i bardzo długie pręciki! –

Wspinamy się wąską ścieżką. Widzimy tam siedzącą panią, która patrzy na ogród i coś zapisuje w notesie.

– Ta pani to pewnie poetka, albo pisarka – mówi Mateusz.

– Może pisze wiersz o kwiatach lub powieść – zastanawia się Karinka.

– A może książkę dla dzieci o zaczarowanym ogrodzie...

Rodzice właśnie wchodzą do dużej szklarni. Biegniemy do dżungli. Tak, właśnie do dżungli, bo tam są tropikalne rośliny!

– Nie dotykajcie niczego! – prosi tata. – Nie znamy tych roślin.

Niektóre z nich są na pewno trujące. Mogą być pokryte toksycznymi preparatami, aby roślinki nie chorowały.

Podziwiamy owoce: mandarynki, cytryny, ananasy.

Nagle dobiega do nas muzyka. Daleko, naprzeciw nas, siedzi jakaś osoba oparta o pień drzewa i cichutko gra na flecie. Jemy w ciszy, wsłuchując się w magiczne dźwięki.

Biegniemy za tatą, który fotografuje swoje ulubione storczyki.

Tuż koło niego pan rozkłada statyw, na nim umieszcza duży aparat i też robi zdjęcia.

– Może to fotograf i jego prace ukażą się w jakiejś książce lub na wystawie – mówię cicho do Karinki.

Na środku widzimy pana stojącego przy sztaludze i coś malującego.

– Czy podoba się wam mój obraz? – pyta malarz, patrząc na nas z zachęcającym uśmiechem.

– Jest taki jasny, pogodny i ciepły – zauważa Karinka.

– Masz rację! Maluję tylko ciepłymi barwami.

– Ale niektóre z tych kwiatów są fioletowe, a to są barwy zimne – spostrzega Mateusz.

– Tak, ale wtedy dodaję trochę żółtej farby i ocieplam płatki kwiatu – wyjaśnia artysta.

Jesteśmy zauróczeni tym ogrodem kwiatów. Żegnamy się z panem i idziemy dalej. Przed nami duży staw. Przed wyjściem jeszcze raz patrzymy na ogród.

- Dlaczego przychodzi tu tak wielu artystów? – pytam.
- Aduniu, w takim pięknym miejscu, wśród przyrody łatwiej znaleźć natchnienie i przyjemniej tworzyć – wyjaśnia mama.
- Jak dorosnę, to będę tu często przychodzić. Może zostanę artystką!

Odpowiedz na pytania:

- 1) Gdzie wybrała się rodzina Ady?
- 2) Kogo tam spotkała?
- 3) Jak wyglądał ogród?

Proszę wykonać pracę w Kartach Pracy na stronie 49.

Zadanie 3: „*Ciepłe – zimne*” – zabawa z piłką. Ćwiczenia zręczności i reakcji na określony sygnał. Utrwalenie cech barw.

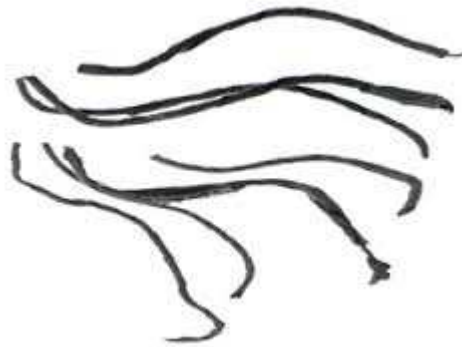
Rodzic rzuca piłkę do dziecka i wymienia barwy. Jeśli wymieni **barwę zimną** – dzieci stają na baczność (nie łapią piłki). Gdy wymieni **barwę ciepłą** – łapią piłkę.

Zadanie 4: „*Skarby z ogrodu*” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie obiektów w zbiory, doskonalenie przeliczania.

Wybierz się do ogrodu, parku lub w okolice swojego domu i poszukaj tam różnych „skarbów”. Mogą być to kwiaty, liście, kamienie, patyki, owoce, itp.

Gdy wrócisz do domu, połóż skarby na podłodze i odpowiedz na pytania oraz wykonaj polecenia:

- 1) Co udało Ci się zgromadzić?
- 2) Czy niektóre rzeczy są do siebie podobne?
- 3) Które można połączyć ze sobą?
- 4) Czy kamyk i patyk są takie same? A 2 patyki? A 2 kamienie?
- 5) Podziel skarby na zbiory, grupując je na kartkach papieru.
- 6) Przelicz elementy w każdym zbiorze i porównuje je ze sobą.
- 7) W którym zbiorze jest najwięcej skarbów?
- 8) W którym jest najmniej?
- 9) W których zbiorach jest po tyle samo skarbów?



DLA CHĘTNYCH

1. „Obrazy ze skarbów”- ułóż kompozycję ze skarbów, które zgromadziłeś/aś podczas spaceru w ogrodzie i stwórz ciekawy obrazek. Bądź artystą! Powodzenia 😊



PA! PA! PA!