

Witajcie Kochani w czwartek!  
Dzisiaj kolejny dzień przy muzyce.  
Gotowi? Zaczynamy!

## 1. Ćwir

Wysłuchajcie uważnie wiersza (poprosimy kochanych Rodziców o przeczytanie). Podczas słuchania zastanówcie się, dlaczego wrony były takie zdenerwowane?

Pomyślcie też o tym, co może oznaczać przysłowie:

*„Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”*

### Ćwir (Agnieszka Frączek)

Wróbel w gości wpadł do wron.  
I już w progu, jak to on,  
bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.  
Wrony na to w dziki skrzek:  
– Co on gada?!  
– Kra, kra, kra!  
– Tyś słyszała to, co ja?  
– Jakiś jazgot?  
– Zgrzyt?  
– I brzdęk?

– Co to był za dziwny dźwięk?!  
Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.  
Wtedy wrony: buch, bam, bęc!  
po kolei spadły: bach!  
z przerażenia wprost na piach.  
A gdy otrzepały puch,  
oczyściły z piachu brzuch,  
skrzydła, dzióbek oraz pięty,  
rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.



### Spróbujcie odpowiedzieć na pytania

- Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?
- Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?
- Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie?
- Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”?
- Czy pasuje ono do każdej sytuacji?
- Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo?
- Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?
- Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?

## 2. „Jaka muzyka pasuje?”



### Opowiedzcie słowami:

- *Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach? Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo?*
- *Jeśli chcecie odpocząć, jaki rodzaj muzyki wybieriecie? Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka?*
- *Jeśli chcecie szybko potańczyć, jaka muzyka będzie najlepsza?*
- *W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”?*

Kochani, w określonych sytuacjach niektóre rodzaje muzyki lepiej oddają charakter uczuć niż inne, dlatego czasem nasze indywidualne upodobania mogą nie pasować do tych ogólnie przyjętych. Taka sytuacja jest jak najbardziej w porządku. Warto mieć swoje upodobania muzyczne i należy szanować upodobania innych, ale także pamiętać, że nie do każdej okoliczności nasze osobiste upodobania pasują.

## 3. „Skojarzenia z muzyką”

Posłuchajcie poniższych utworów muzycznych.  
Czy już kiedyś je słyszeliście?  
Zastanówcie się do jakich okazji najlepiej pasują?

- <https://www.youtube.com/watch?v=JASgb9jkmko>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xvEUrNqkDaM>
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_OpkP6zTxD8](https://www.youtube.com/watch?v=_OpkP6zTxD8)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Xd2nTXsivHs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lWB0V3GSH7w>



## 4. Happy Birthday

W Polsce, z okazji urodzin, śpiewamy piosenkę: "Sto lat". Z kolei w niektórych innych krajach jest piosenka: "Happy Birthday". Posłuchajcie jak ona brzmi. Spróbujcie zaśpiewać tę piosenkę.

*Happy birthday to you,  
Happy birthday to you,  
Happy birthday to you,  
Happy birthday to you,  
Happy birthday to you!*



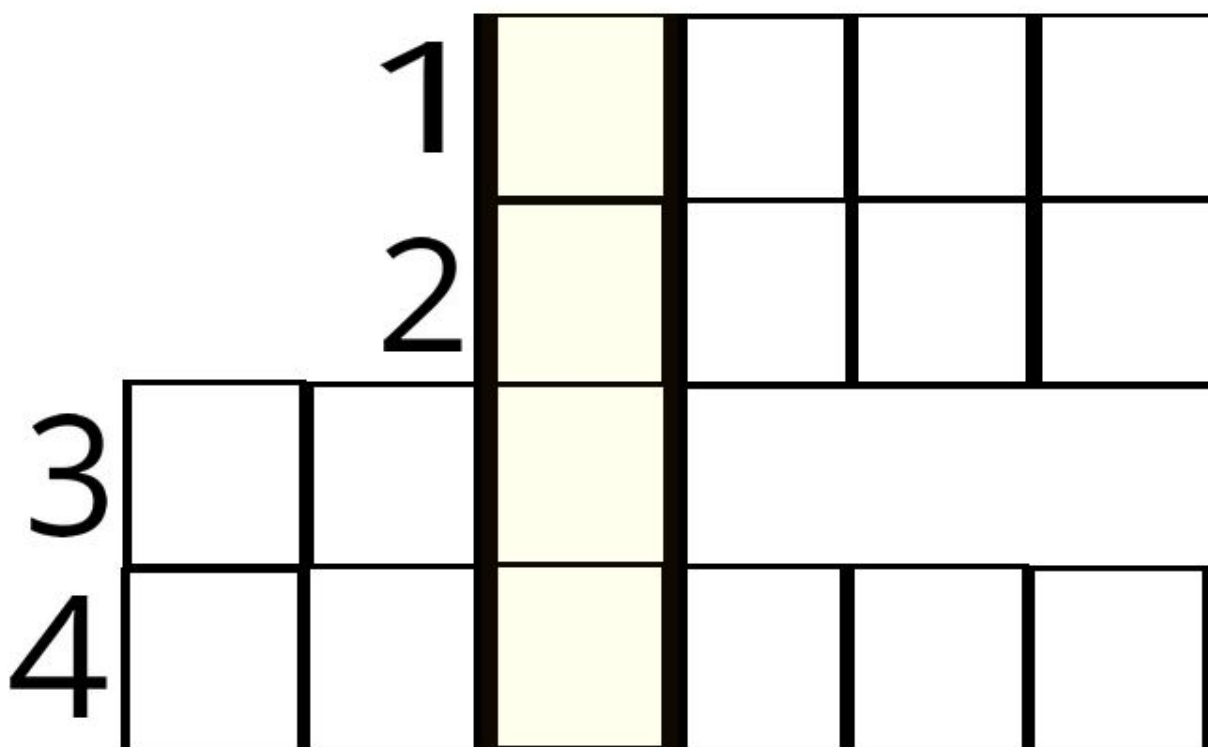
<https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w>

## 5. Praca z kartami pracy

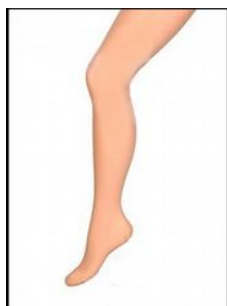
- **Praca z KP4.19a** – pisanie po śladzie, zapisywanie dodawania.
- **Praca z KP4.20b** – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól z właściwym układem nut.

## 6. Karta pracy dla chętnych dzieci

Rozwiąż krzyżówkę



1.



2.



3.



4.



hasło:

---

---

---

---

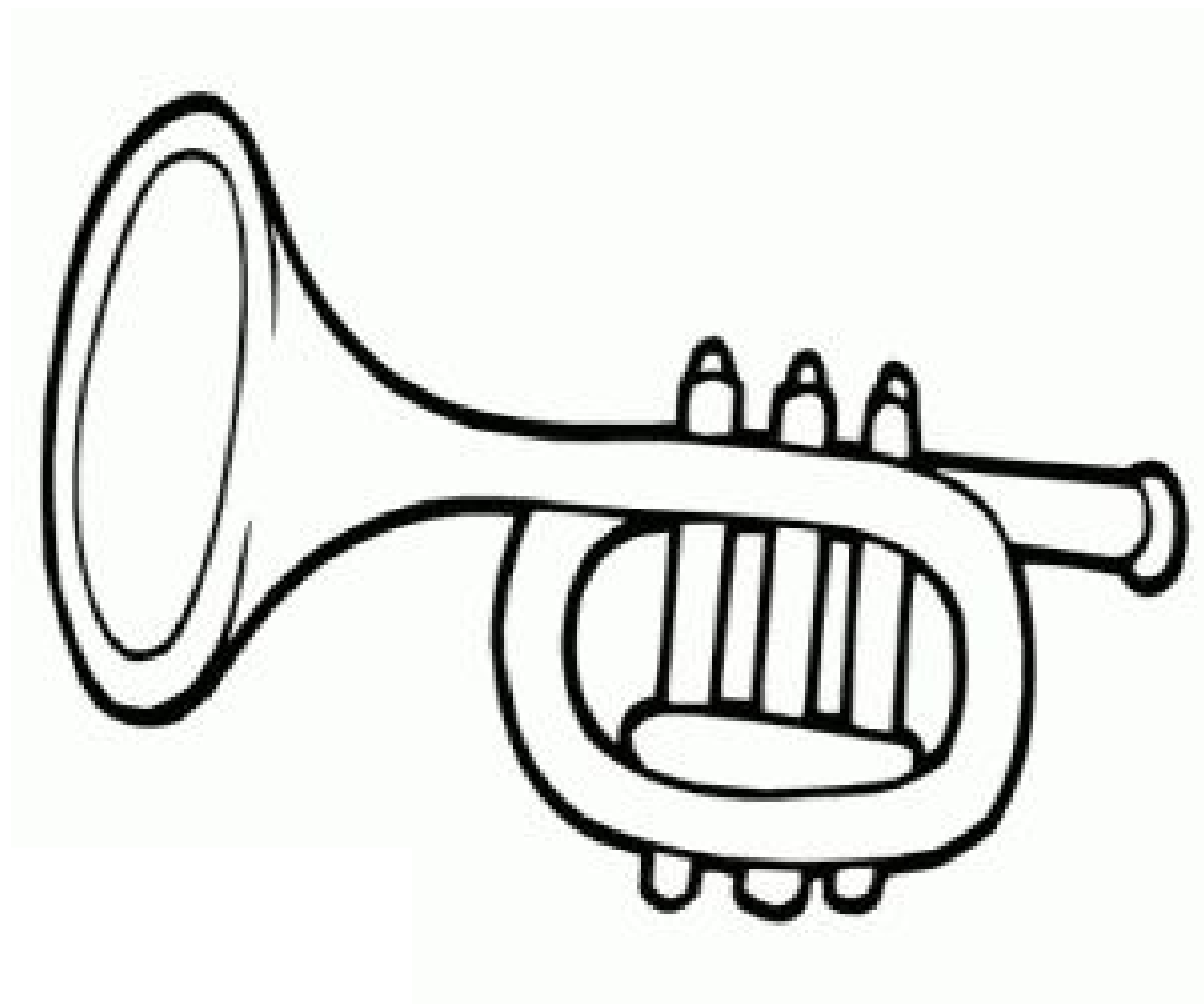
## Zalecenia nauczyciela wspomagającego

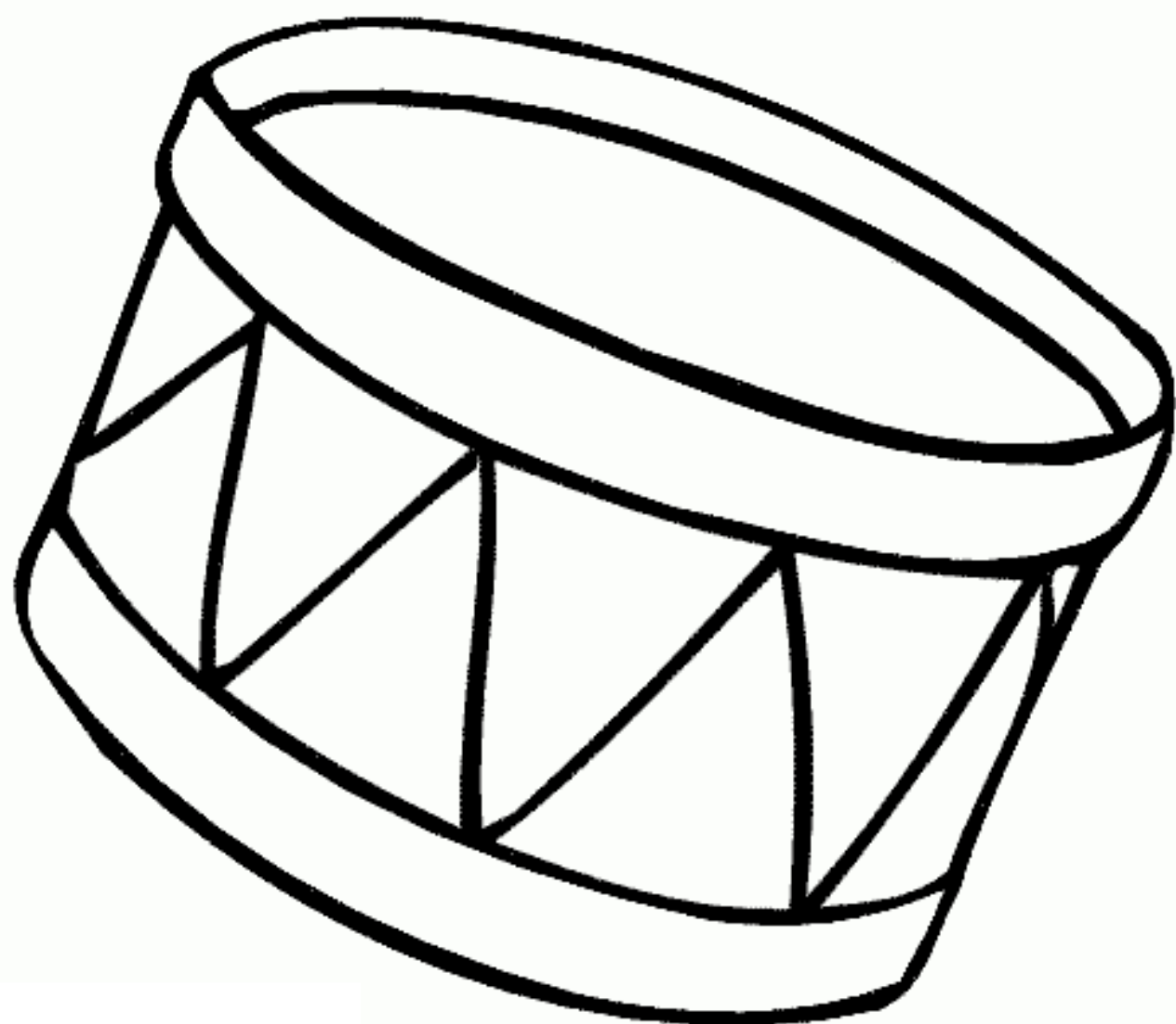
dla dzieci młodszych

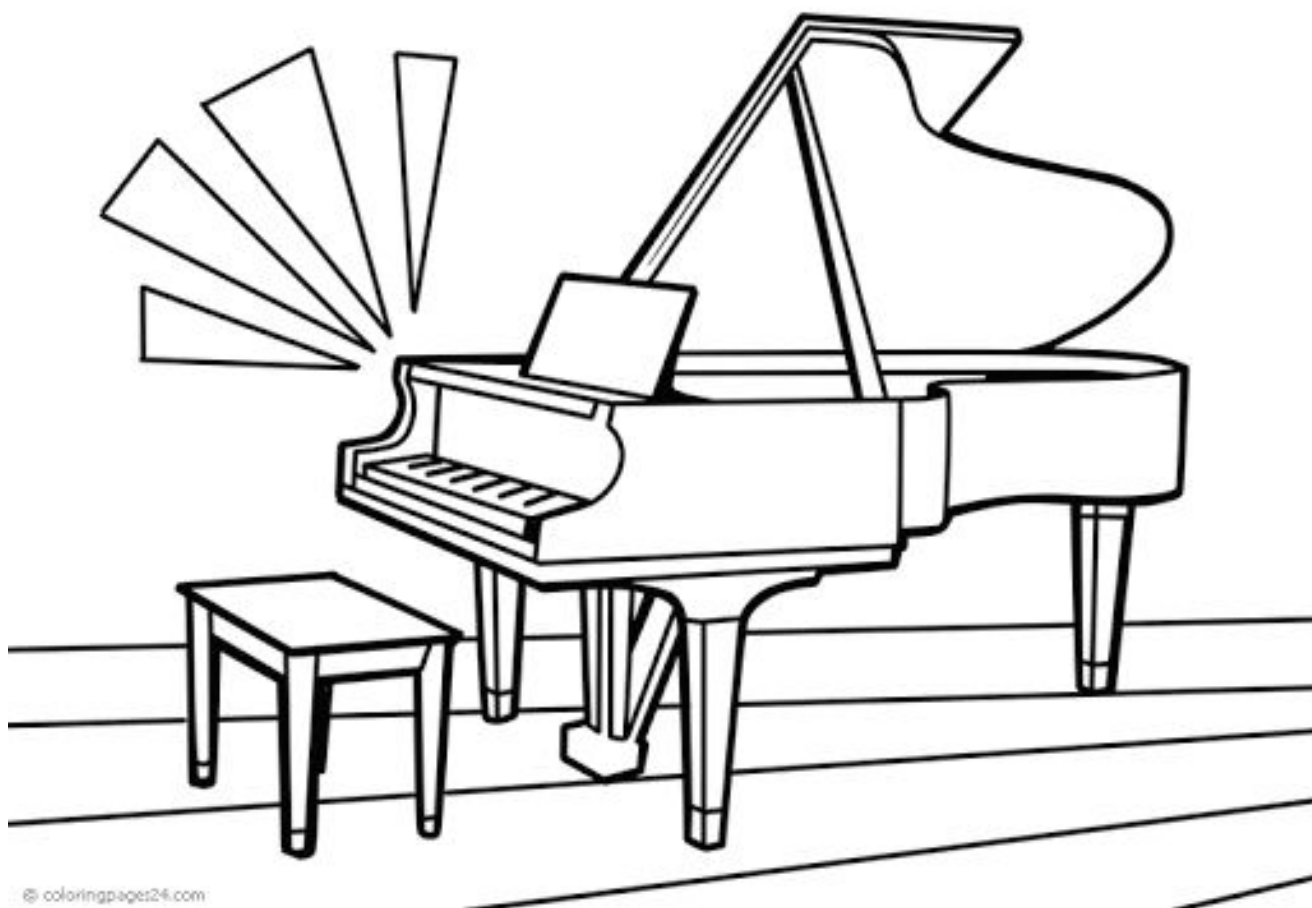
[https://youtu.be/qhvS9qq8\\_g8?list=PL-z\\_y891E6Xw8E7JVbB7FANrGIwdivifG](https://youtu.be/qhvS9qq8_g8?list=PL-z_y891E6Xw8E7JVbB7FANrGIwdivifG)

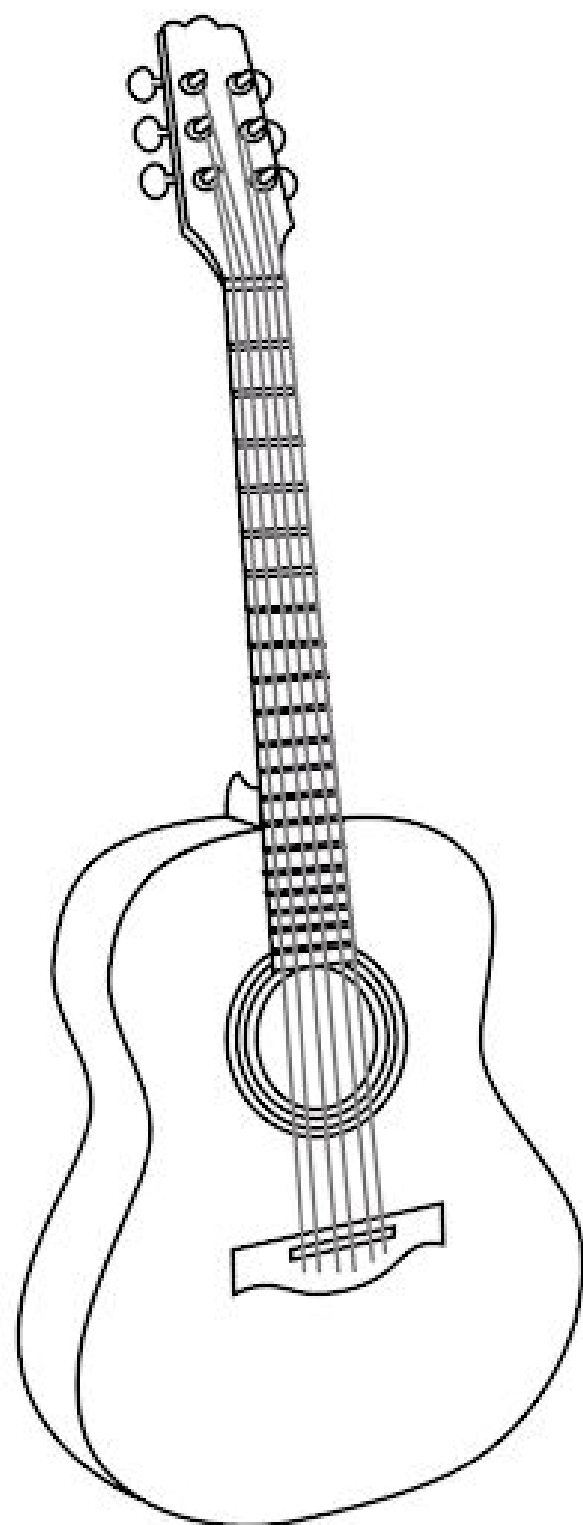


**Pokoloruj wybrany instrument (lub instrumenty)**









**Opracowanie materiału**  
**- nauczyciele grupy V integracyjnej**  
**2019/2020**

**Przedszkole Samorządowe Nr 24 z Oddziałami Integracyjnymi**  
**im. Misia Uszatka w Piotrkowie Tryb.**