

# Propozycje kart pracy do aktywności w domu

Zachęcamy do zapoznania się z materiałem w załącznikach. To propozycje wychowawców grupy do aktywności domowej dzieci. Ich wykorzystanie, wybór, zależą wyłącznie od Państwa i indywidualnych potrzeb dzieci. Pozdrawiamy serdecznie - wychowawcy z gr.III "Zajaczki"

---

## Zalecamy również następujące zabawy i ćwiczenia:

### **1.Rozwijanie percepcji wzrokowej i koordynacji wzrokowo-ruchowej:**

- wskazywanie przedmiotów na obrazkach
- nawlekanie dużych (następnie coraz mniejszych) koralików na sznurek
- napełnianie pudełka klockami (wkładanie do wyznaczonego miejsca)
- układanie klocków w jednej linii (tworzenie prostych układów rytmicznych)
- porównywanie dwóch podobnych zabawek różniących się jedną wyraźną cechą
- dopasowanie obrazków do przedmiotów i odwrotnie
- dobieranie w pary dwóch takich samych obrazków (przedstawiające znane przedmioty, zabawki)
- wskazywanie przedmiotów na obrazku na podstawie słyszanej nazwy
- układanie puzzli
- składanie obrazków złożonych z 2 (lub więcej - według możliwości dziecka) elementów (jeden typowy przedmiot) – na wzorze, bez wzoru
- układanie prostych 2-3 elementowych ciągów rytmicznych
- porównywanie dwóch obrazków o tej samej treści (analizowanie całej treści obrazka);
- wyszukiwanie podobieństw i różnic na obrazkach
- porównywanie, zabawy pamięci wzrokowej: „co tu się zmieniło?”, „czego brakuje?”
- grupowanie obrazków, przedmiotów według przyjętego kryterium, próby samodzielnego określenia przyjętego przez dziecko kryterium
- eliminatki ,klasyfikowanie przedmiotów, obrazków o podobnej treści lub przeznaczeniu oraz eliminowanie z grupy przedmiotów niepasujących do całości
- porządkowanie historyjek obrazkowych
- wyszukiwanie podobieństw i różnic na obrazkach
- kończenie zaczętych rysunków
- lepienie z plasteliny, wydzieranie
- malowanie i rysowanie
- stemplowanie i kalkowanie

### **2.Rozwijanie grafomotoryki:**

#### **I. Ćwiczenia rozmachowe mięśni rąk.**

- kreślenie w powietrzu dużych, płynnych i swobodnych ruchów w kształcie fal, kół, ósemek
- kreślenie pędzlem na dużych arkuszach papieru, palcem lub patykiem na materiale sypkim, kredkami na kartkach obszernych ruchów
- zamalowywanie dowolnej przestrzeni dużych płaszczyzn (np. kartonu, płyt chodnikowych )
- zamalowywanie/ kolorowanie określonej powierzchni (duże obrazki, małe obrazki do kolorowania)
- pogrubianie konturów, czyli obwodzenie po śladzie linii szlaczków, obrazków konturowych

(szerokim pędzlem, miękkim ołówkiem, kredką, flamastrem)

## **II. Ćwiczenia usprawniające mięśnie dłoni i drobne mięśnie palców.**

- zamalowywanie małych przestrzeni kredkami, np. konturów stempli, obrazków
- kreskowanie, czyli wypełnianie konturów małymi kreseczkami stawianymi poziomo, pionowo, ukośnie, przy zachowaniu kierunku od strony lewej do prawej
- kopiowanie rysunków, czyli wodzenie ołówkiem po wzorze przez kalkę techniczną
- pogrubianie konturu, czyli wodzenie po wzorze
- prowadzenie linii między dwiema liniami szerszej ustawionymi w stosunku do siebie, np. w labiryncie
- zamalowywanie małych pól według oznakowania
- kreślenie form kolistych, falistych i prostych według wzoru
- lepienie z plasteliny, ciasto liny, masy solnej
- zalepianie całej powierzchni kartki
- darcie papieru na małe kawałeczki
- formowanie kulek z bibuły, papieru toaletowego
- oddzielanie różnych małych elementów od siebie ( ziarna, klocki, koraliki)

## **III. Ćwiczenia płynnych, rytmicznych, ciągłych i postępujących ruchów pisarskich**

- obrysowywanie szablonów, od wewnątrz i od zewnątrz
- rysowanie szlaczków w liniaturze szerszej, jako: pogrubianie konturu gotowego wzoru, dokończanie zaczętego wzoru przez łączenie linii przerywanych a następnie samodzielne zakończenie wzoru
- odwzorowywanie szlaczków wg. wzoru, próby odtwarzania wzorów z pamięci, samodzielne rysowanie różnych wzorów
- łączenie wyznaczonych kropek linią ciągłą, gdzie powinien powstać kontur zaplanowanego przedmiotu